

聖詩漫話

普天頌讚 36 首 - 聖名榮光歌

「聖名榮光歌」乃衛斯理查理另一首流行於衛理宗的詩歌，衛斯理查理的簡介已於另一篇聖詩漫話中介紹過，在此不贅，如欲溫故，可參閱文末複本(*)。

「聖名榮光歌」是詩人於 1739 年 5 月 21 日聖靈降臨日發表，作為他個人得救重生之週年紀念。原詩共 18 節，後經查理兄長約翰編改成 11 節之詩，而今天大家頌唱普天頌讚版本，更是經 1931 年成立的「聯合聖歌編輯委員」修訂而成。

由於原詩是詩人得救重生紀念之作，故此詩詞處處流露耶穌基督救恩之偉大和能力，能底消滅罪惡權勢，解放罪人罪鎖，而福音慈愛，更是人類醫治源頭。當大家同頌此聖詩時，內中歌詞信息，在在提醒信徒信仰經驗中所經歷的福音、救恩、應許和基督為罪人帶來的改變。

曲調乃植威廉(William Jackson [1815-1866])所創作，他生於英國約克郡(Yorkshire)。由於天賦聰穎，勇於探索，年青已由父助力，修好鄰人的失靈簧片風琴，並後自建一台於家中。他在音樂上更是無師自通，能演奏 15 種樂器，先後成為不同教堂風琴師及不同合唱團之指揮，在作曲領域上，亦有不少創作，包括聖詩及大型神曲等，可見他在音樂上是一個難得奇才。

這首聖詩曲調節奏穩定，就如上帝對世人堅定不移的愛一樣。旋律起落有致，乾淨俐落，節奏單一，連裝飾音(Ornaments)的慣常作曲手法，亦可免則免，故信徒高唱此聖詩時，可輕易感到直截了當，質樸並一氣呵成的感人效果。

*(衛斯理查理(Charles Wesley [1707-1788])為英國多產聖詩作者，平生約有六千首聖詩作品，縱息勞歸主之際，仍寫出生命中最後的一首詩歌，作生命道別。故能千挑萬選收輯在普天頌讚中，其質素之佳可想而知，查理與其兄長約翰同為英國聖公會牧師，直至休息主懷。)